

# Lebensräume sind sein Lebensthema

Ralf Hotzys Wirkungskreis beim LBV reicht vom Schutz heimischer Quellen bis zum Gobibär in der Mongolei

Von Jürgen Leykamm

**Hilpoltstein (HK) Die Quellen im Freistaat Bayern, das rote Höhenvieh im oberpfälzischen Tännenberg und eine seltene Braunbärenart in der asiatischen Wüste Gobi haben eines gemeinsam: Das Augenmerk des Diplombiologen Ralf Hotzy. Beim LBV in Hilpoltstein engagiert sich Hotzy seit über 20 Jahren für den Schutz der Lebensräume.**

Alle drei Beispiele zeigen, wie wichtig die Aufgabe ist, der sich Ralf Hotzy angenommen hat. Denn die Zahl der zerstörten Quellen im Freistaat hat bedrohliche Ausmaße angenommen, die besagte Rinderart wäre ohne den Einsatz von Hotzy und Co. schon ausgestorben, und der ebenfalls bedrohte Gobibär – ein Zeuge der letzten Eiszeit – hat sich in die letzte ökologische Nische zurückgezogen, die ihm verblieben ist.

Die Nische seines eigenen Wirkens hat Ralf Hotzy indes schnell verlassen und seinen Aktionsradius zu Beginn der 1990er Jahre erheblich vergrößert. Nachdem er seinen Zivildienst bereits beim LBV absolviert und ein Jahr dort seine hauptamtliche Tätigkeit aufgenommen hatte, zog es den gebürtigen Marburger schon 1993 zum ersten Mal in die Mongolei. Seither hat den 49 Jahre alten Naturschützer die Faszination der dortigen Weite der Landschaft nicht mehr losgelassen. Alle zwei Jahre reist er seitdem in die Mongolei, wo er 1997 eine Ärztin kennen lernte – seine heutige Ehefrau.

Aber auch noch ein anderes Lebewesen hat es Ralf Hotzy sehr angetan: Der vom Aussterben bedrohte Gobibär gehört nicht nur zu den seltensten Tierarten unserer Erde, sondern er lebt als einzige Braunbärenart in einer Wüste, nämlich im Südwesten der Mongolei. Als Schützer von Lebensräumen fühlte sich Hotzy hier natürlich auf den Plan gerufen, und so unterstützt der LBV auch ein Projekt der Nationalen Universität der mongolischen Hauptstadt Ulaanbaatar, das nach Möglichkeiten zum Schutz des Tieres sucht.

2012 wurde in einer Oase namens Echin Gol ein Forschungs- und Informationszentrum eingeweiht. Unter anderem sollen hier automatische Kameras Rückschlüsse auf die Populationsdichte des Gobibären liefern, die sich schätzungsweise gerade einmal auf ein paar Dutzend Exemplare



Experte für den Schutz von Lebensräumen: Ralf Hotzy vom Landesbund für Vogelschutz, hier bei einem Besuch in der Wüste Gobi. Foto: privat



## NATURSCHUTZ AUS HILPOLTSTEIN

Schon seit 1980 hat der Landesbund für Vogelschutz (LBV) in Hilpoltstein sein Zuhause. Etwas versteckt im Eisvogelweg liegt die Landesgeschäftsstelle des LBV, der sich seit seiner Gründung vor über 100 Jahren als „Staatlich autorisierte Vogelschutzkommission“ im Auftrag des Königlich Bayerischen Innenministers zum viertgrößten Naturschutzverband in ganz Deutschland entwickelte. Doch obwohl der LBV in Hilpoltstein und der Umgebung so gut wie jedem ein Begriff ist, wissen doch nur wenige etwas über die Menschen, die den Verband mit seinen 350 Kreis- und Ortsgruppen und rund 2500 Hektar eigenen Schutzgebieten organisieren. Einige Mitarbeiter stellt der HK in einer Serie vor.

beläuft. Die Kameras lieferten zur Freude der Biologen nicht nur Bilder des Bären, sondern auch Aufnahmen von Schneeleoparden, Wildeseln und Wildkamelen. „Alles extrem seltene Arten“, sagt Hotzy.

Aber nicht nur in der Mongolei, sondern auch in Bayern nimmt sich der LBV-Experte den seltenen Arten mit Hingabe an. In den Quellen im Freistaat finden sich etwa Tierarten wieder, deren Lebensräume sich früher auch in die Flüsse ausgedehnt hatten. Die Erwärmung seit der letzten Eiszeit hat aber dazu geführt, dass sich ihr Habitat nunmehr auf die Ursprünge der Gewässer beschränkt. Wie der Gobibär in der Mongolei hat sich auch der Flohkrebs in Bayern sein Refugium gesucht. Genau dieses Tierchen ist übrigens auch in den Quellen des fernen asiatischen Landes zu finden – aus den gleichen Gründen wie hierzulande. „Naturschutz ist eben einfach eine globale Angelegenheit“, sagt Hotzy.

Was die Quellen an sich anbelangt, gibt es allerdings Bedingendes zu verzeichnen. Denn bis zu 70 Prozent von ihnen sind mittlerweile zerstört. Der LBV will hier gegensteuern. „Mitte der 90er Jahre haben wir

im Einzugsgebiet der Kleinen Roth ein erstes vom Umweltministerium finanziertes Quellenprojekt durchgeführt“, berichtet Hotzy. Das Untersuchungsgebiet erstreckte sich damals auf den Raum zwischen Allersberg über Hilpoltstein bis Heideck. Damals wurden alle dort vorkommenden Quellen kartiert und Optimierungsvorschläge den einzelnen Kommunen vorgelegt.“

„Wir wollen den Naturschutz aus der Ecke holen.“

Ralf Hotzy

Seit über 20 Jahren engagiert sich der LBV nun schon für den Quellschutz. Zur Jahrtausendwende zog dann auch der Freistaat nach: Das Aktionsprogramm „Quellen in Bayern“ wurde 2001 vom Bayerischen Staatsministerium für Umwelt und Gesundheit auf Anregung des LBV ins Leben gerufen. Als großer Erfolg kann etwa die Renaturierung einer Quelle in der Gemeinde Aßling (Landkreis Ebersberg)

benannt werden. „Das ist ein großer Erfolg“, sagt Hotzy. „Wir wollen den Naturschutz aus der Ecke holen.“

benannt werden. „Das ist ein großer Erfolg“, sagt Hotzy. „Wir wollen den Naturschutz aus der Ecke holen.“



Das ist er, der Gobibär: Schätzungsweise gibt es nur ein paar Dutzend Exemplare dieser sehr seltenen Art. Foto: Universität der Mongolei

# Vorsicht vor dem Sprung in der Schüssel

Ferienprogramm erstmals im Atelier 50 in Hilpoltstein – 15 Kinder töpfern Schalen und Köpfe

**Hilpoltstein (vio)** 15 Kinder haben gestern in Hilpoltstein ihr Talent im Töpfern gezeigt – zum ersten Mal in den Räumen des Atelier 50. Künstlerin Karin Röser hat den Töpferkurs des Ferienprogramms geleitet und den Kindern gezeigt, wie sich aus Ton kleine Schalen und Köpfe formen lassen.

Der elfjährige Alexander aus Hilpoltstein hat schon einmal getöpft und rät:

„Man darf nicht zu viel Wasser verwenden, sonst wird's matschig.“ Ganz so einfach, wie das Töpfern auf den ersten Blick aussieht, ist es lange nicht. „Konzentration ist schon wichtig, um die Form hinzubekommen“, erklärt er. „Vor allem gibt es da so viele Risse und Sprünge“, sagt Lina (13) aus Schloßberg, „dafür ist das Wasser da“, und zeigt auf ein kleines Schälchen vor sich. Die zehnjährige Sofia aus Schloßberg verziert gerade ihre Schale mit einem Spieß und einem Stempel und erzählt: Die Farbe bleibt nicht so. Wenn man das im Feuer brennt, dann wird das so schwärzlich.“ Auch Hanna (10)

und Lea (14) aus Schloßberg haben Spaß am Töpfern: „Der Ton sollte nicht zu weich und nicht zu fest sein, nur dann kann man ihn richtig formen.“ Hanna hat in der Schule schon etwas Erfahrung im Töpfern gesammelt und berichtet: „Letztes mal habe ich einen Lebkuchenmann gemacht.“ Lea hat sogar schon einen Plan, was sie später mit ihrer Schale machen will. „Da könnte ich zum Beispiel Blumen reinmachen“, schlägt sie vor. Auch Julia (14) und ihr Bruder Lukas (8) sind dabei. „Ich war sogar ganz aufgeregt“, gibt Lukas zu, „weil ich nicht so recht wusste, was mich erwartet. Ich hab so etwas nämlich vorher noch nie gemacht.“ Aber zum Glück steht die große Schwester ihm tatkräftig zur Seite und hilft ihm ab und zu, sodass Lukas am Ende sogar vor Julia mit seiner Schale fertig ist. „Ich hab auf meine Schüssel Musik gemalt“, erklärt er, „weil ich ein riesen Musikfan bin und auch bald Trompete lerne.“ Die Leiterin Karin Röser aus Altdorf, die vom Ferienprogramm engagiert wurde, besitzt

„Jedes Teil ist ein Unikat.“ Karin Röser

einen eigenen Töpferladen. „Ich mach das also mehr oder weniger professionell“, erklärt sie lachend. Das Besondere hierbei sei, dass die Figuren im offenen Feuer gebrannt werden. Dabei sei die Kohlenstoffkonzentration überall unterschiedlich und der Ton werde nicht gleich dunkel. „Deshalb ist jedes Teil ein Unikat“, sagt sie.

Als die Kinder mit ihrer Schale fertig sind, geht es auch schon weiter mit dem nächsten Kunstwerk. „Jetzt dürft ihr Köpfe gestalten“, erklärt Röser und drückt jedem Kind einen Batzen weißen Ton in die Hand. Routiniert fangen die Kleinen erst einmal an, ihr Tonstück immer und immer wieder auf den Tisch zu werfen. Je lauter es dabei knallt, desto besser. Schließlich muss die Luft ja irgendwie aus dem Ton raus. „Das macht am meisten Spaß“, sagt Miriam (10) aus Zell und grinst. Bevor die Kinder anfangen, den Kopf zu gestalten, gebe es aber noch ein paar Sachen zu beachten: „Ihr müsst unbedingt die Oberfläche ein bisschen anrauen, bevor ihr da Haare, Nase, Augen und Mund draufklebt. Sonst fällt das im Ofen, wenn das



Den letzten Schliff verpasst Teresa ihrem Tonkopf beim Ferienprogramm-Töpfern im Atelier 50. Foto: Neue

Wasser verdunstet, wieder ab.“ Sie zeigt einen Kopf aus ihrer eigenen Sammlung, der nur noch ein Auge hat. „Dann passiert nämlich genau das.“ Bei Auge, Nase, Mund und Kopfbedeckung sind der Fantasie der Kinder keine Grenzen gesetzt. „Wow, das sieht ja cool

aus“, lobt Ludwig Bössl vom Kunst-Treff Hilpoltstein das Werk von Alexander. „Ich mach eine extra lange Nase“, sagt der Elfjährige. Auch Lucas-Moritz (8) aus Tandler hat schon einen Plan, wie er seinen Kopf gestaltet: „Das wird meine Mama“, sagt er und lacht laut.

verbucht werden. Ebenso wie die Kooperation mit den Bayerischen Staatsforsten, in dessen Konzepten nun der Quellschutz einzieht.

Für diese Kooperation wie auch die anderen Projekte des LBV gilt: „Wir wollen den Naturschutz aus der Ecke der Gesellschaft holen und mitten in die Gesellschaft bringen“, sagt Hotzy. Folgerichtig sollen sich die Bemühungen in den kommenden Jahren von den Quellen ausgehend auf die Bäche konzentrieren. „Da liegt Vieles im Argen“, so der Fachmann, viele der Gewässer seien „verrohrt und verbaut“. Denn die Wasserwirtschaftsämter hätten vor allem die Flüsse im Blick. Mit Maßnahmen an den Bächen sollen mindestens zwei Fliegen mit einer Klappe geschlagen werden: Es gilt die Artenvielfalt im Freistaat erhalten und zugleich für verbesserten Hochwasserrückhalt zu sorgen.

Neben solchen weitflächigen Projekten betreut Hotzy auch punktuelle Aktivitäten. Ein bayernweit einmaliges Naturschutzprojekt wurde beispielsweise im Oberpfälzer Wald gestartet. Das vom Aussterben bedrohte rote Höhenvieh hilft dort nun, ökologisch wertvolle Wiesenflächen zu erhalten. Naturschutz und Landwirtschaft versuchen hier gemeinsam neue Wege zu gehen. Denn die Wiederaufnahme der Pflege der Feuchtwiesen bietet etwa auch neue Chancen für den stark gefährdeten Schwarzstorch, dem sich so neue Nahrungsquellen erschließen. Auch weitere Vogelarten der Roten Liste wie Eisvogel, Neuntöter, Graureiher, Wasseramsel, Braunkehlchen und Wachtel fühlen sich hier wieder heimisch.

Um im Namen des LBV für gute Lebensräume sorgen zu können, braucht es natürlich Flächen. Diese zu managen, ist aber kein leichtes Unterfangen. So hält Hotzy nicht nur Ausschau nach geeigneten Arealen, sondern sorgt sich auch um die entsprechenden Ankäufe und klingelt bei den potenziellen Zuschussgebern an. Derzeit befinden sich 2500 Hektar im Eigentum des LBV, weitere 700 Hektar sind gepachtet. Neben dem Management der Flächen gilt es für Hotzy auch die Aktivitäten der verschiedenen LBV-Kreisgruppen auf diesen Lebensräumen im Blick zu haben. Gemeinsam werden Aktionen besprochen und Ziele festgelegt. Bevor sich Hotzy dann wieder in den Osten aufmacht – dem Gobibären auf der Spur.